AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA
mgr inż. arch. Iwona Matlingiewicz
Rzeszów, ul. Rynek 17/305, tel. (017) 852-23-88
app@arcjitekt-rzeszow.com.pl

Projekt : **REMONT ELEWACJI ZABYTKOWEJ KAMIENICY**
Rynek 24 w Tyczynie
działka nr ewid. 1719

Inwestor: **Gmina Tyczyn**
ul. Rynek 18
36-020 Tyczyn

Faza: **PROJEKT WYKONAWCZY**

Zespół projektowy	*Nazwisko i imię, nr uprawnień*	*Podpis*	*data*
Główny projektant Architektura	**mgr inż. arch. Iwona Matlingiewicz** *A-59/89; A-95/91 członek POIA nr. PK-0090*		
Sprawdzający	**mgr inż. arch Igor Babelski** *upr. Rz/A-09/04 członek POIA nr. PK-0222*		
Opracowanie	**mgr inż. arch. Magdalena Stankiewicz**		

Data opracowania – czerwiec 2015 r.

Rzeszów, czerwiec 2015r.

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW

Na podstawie art.20 ust.4 ustawy z 7 lipca 1994r – Prawo Budowlane (jednolity tekst Dz.U. z 2013r, poz.1409 z późniejszymi zmianami)

oświadczam, że projekt budowlany pn.
REMONT ELEWACJI ZABYTKOWEJ KAMIENICY
Rynek 24 w Tyczynie, działka nr ewid. 1719

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Autorzy projektu:

ARCHITEKTURA

Projektant architektury	**mgr inż. arch.. Iwona Matlingiewicz** *upr A-59/89; A-95/91 członek POIA PK-0090*
Sprawdzający w zakresie architektury	**mgr inż. arch Igor Babelski** upr. Rz/A-09/04 *członek POIA PK-0222*

Spis zawartości opracowania:

1.Karta tytułowa
2. Oświadczenie projektantów
3. Spis zawartości opracowania
4. Opis techniczny remontu elewacji
5. Część graficzna:

Rys. A-1	sytuacja	skala 1: 500
Rys. A -2	rzut parteru, fragment rzutu parteru	skala 1:100,1:50
Rys. A-3	elewacja frontowa	skala 1:50
Rys. A-4	zestawienie stolarki okiennej i drzwiowej	

OPIS TECHNICZNY

do projektu budowlanego

REMONT ELEWACJI ZABYTKOWEJ KAMIENICY

Rynek 24 w Tyczynie

działka nr ewid. 1719

1. PODSTAWA OPRACOWANIA :

- mapa syt. - wys. 1 : 500 do celów opiniodawczych
- umowa z inwestorem
- pismo WUOZ- Woj. Konserwatora Zabytków - nr UOZ-Rz-1.5142.97.2013 z dnia 03.06.2013r - wytyczne prac remontowych
- zaświadczenie Woj. Konserwatora Zabytków w Rzeszowie - nr UOZ-Rz-4.5136.13.2014 z dnia 14.03.2014r – potwierdzające wpis do rejestru zabytków kamienicy zlokalizowanej w Tyczynie województwa podkarpackiego decyzją nr A-332 z dn. 26.02.2009r .
- wizja lokalna
- ekspertyza techniczna oprac, marzec2013r przez mgr inż. Wiesława Barana

2. PRZEDMIOT INWESTYCJI I ZAKRES OPRACOWANIA:

Przedmiotem inwestycji jest zamierzenie budowlane obejmujące remont frontowej i tylnej elewacji zabytkowej kamienicy położonej w Tyczynie przy ul. Rynek 24.

3. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA:

Przedmiotowa kamienica zlokalizowana jest na działce nr ewid. 1719 w Tyczynie, w Rynku w ścisłej zabudowie śródmiejskiej. Wejście główne do kamienicy- od strony Rynku. Od strony podwórza kamienica do kamienicy dobudowana jest oficyną z funkcją mieszkalną. Kamienica murowana, dwukondygnacyjna, częściowo-podpiwniczona, złożona na planie zbliżonym do prostokąta.

4. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁEK

Nie zmienia się zagospodarowania terenu ani żadnego gabarytu budynku.

5. DANE DOTYCZĄCE INWESTYCJI

5.1 Dane dotyczące wpisu do rejestru zabytków

Kamienica jest obiektem zabytkowym , wpisanym do rejestru zabytków województwa podkarpackiego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nrA-332 z dn. 26.02.2009r.Obiektwzniesiony zapewne w 2 poł. XVIIw , nadbudowany w 2 poł. XIX w, posiada wartości zabytkowe i architektoniczne oraz stanowi istotny element zespołu staromiejskiego miasta Tyczyna.

5.2. Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na teren.

Teren nie jest objęty zasięgiem obszaru górniczego, gdzie obowiązują uwarunkowania prawa górniczego.

5.3. Informacja o oddziaływaniu na środowisko planowanej inwestycji

Inwestycja nie jest zaliczana do inwestycji mogących pogorszyć stan środowiska. Nie ma negatywnego wpływu na otoczenie oraz na higienę i zdrowie użytkowników projektowanych obiektów budowlanych.

PROJEKT REMONTU ELEWACJI

6. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU :

Kamienica usługowo-handlowo-mieszkalna. Nie ulega zmianie przeznaczenie i program użytkowy kamienicy.

Projektem remontu objęta jest elewacja frontowa od strony Rynku oraz tylna.

Charakterystyczne parametry techniczne:

- Działka nr ewid. 1719 położona w Tyczynie
- Ilość kondygnacji naziemnych 2
- Kamienica częściowo podpiwniczona
- Dach dwuspadowy kryty blacho dachówką, po remoncie.

7. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI:

Pow. elewacji frontowej		ok. 129,30m²
w tym:	parter	ok. 57,20m²
	I piętro	ok. 72,10m²

8. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO ELEWACJI

Rys historyczny:

Kamienica wybudowana w XVIII wieku, i nadbudowana o drugą kondygnację w 1926 roku. W tym samym roku stała się ona siedzibą Urzędu Miasta Gminy.

Właściciele parceli z LWH 384:

1874 Gołda Glanzer

1904 Gmina Miasta Tyczyn

1976 Skarb Państwa

Przedmiotowa kamienica- murowana, otynkowana, dwukondygnacyjna, częściowo podpiwniczona z dobudowaną oficyną od podwórza, dwutraktowa z poprzeczną, przelotową sienią na osi (sklepienie krzyżowe). Dach dwuspadowy z murami ogniowymi pokryty blachodachówką.

Elewacja frontowa (północna) pięcioosiowa:

Parter: w środku prostokątny otwór drzwiowy, z lewej strony dwa otwory okienne z prawej jeden.

Piętro: pięć prostokątnych otworów okiennych z parapetami, wklęsło-wypukłymi obramieniami i podokiennikami. Nad oknem środkowym herb miejski z napisem „Sicilium Magistrabuale Oppide". W ścianie kolankowej (wydzielonej gzymsami) pięć otworów okiennych, po bokach otworu środkowego gipsowe popiersia Kościuszki i Kilińskiego. Całość zwieńczona schodkowym szczytem z orłem oflankowanym kwadratowymi słupkami. W szczycie ślepy okulus, po bokach sztukaterie w formie

wazonów z kwiatami, nad nimi w owalnej płycinie data „1926”. Podziały horyzontalne elewacji stanowią: niski, lekko wysunięty cokół (z okienkiem piwnicy po prawej stronie), gzymsy kordonowe i koronujące. Podziały wertykalne stanowią: lizeny flankujące naroża i oś środkową.

Elewacja frontowa o nie dużych zniszczeniach i drobnych ubytkach. Największe zniszczenia widoczne w górnej części elewacji (ściana kolankowa). Ubytki w szkleniu otworów okiennych w ścianie kolankowej. Odspojenia tynku widoczne na obramieniach okiennych, gzymsach i lizenach bocznych. Widoczne liczne pęknięcia w strukturze tynków gładkich na obramieniach okiennych (wklęsło-wypukłych), gzymsach i elementach sztukatorskich w pasie pod gzymsem wieńczącym. Narzuta cementowa na powierzchni elewacji jest mocno zabrudzona z widocznymi naciekami.

Elewacja tylna (południowa) dwuosiowa: z prawej strony murowana, parterowa oficyna przykryta dachem pulpitowym i blachą. Ściana zachodnia posiada pięć otworów okiennych i jeden drzwiowy. Ściana główna budynku wzmocniona skarpami. Na parterze dwa otwory drzwiowe. W środku (do sieni) i z lewej strony (od piwnic), na piętrze dwa otwory okienne. Elewacja tylna nie posiada dużych zniszczeń i ubytków. Widoczne zabrudzenia i zawilgocenia w dolnej części parterowej oraz miejscowe ubytki w strukturze tynku. Wymiany i konserwacji wymaga zadaszenie nad wyjściem z sieni do dziedzińca.

9. OPIS PROJEKTU REMONTU ELEWACJI

Projekt przewiduje:

- likwidacje krat na oknach, zbędnych elementów metalowych i przewodów, elektrycznych i telefonicznych,
- odtworzenie w miejscu okna podwójnego na parterze 2 okien pojedynczych przedzielonych filarem murowanym , z wykonaniem nowych nadproży okiennych,
- wymianę stolarki okiennej i drzwiowej na I piętrze i parterze,
- renowacja attyki wraz z elementami roślinnymi , okulusem i witrażem,
- skucie wtórnych tynków(tynk cementowy – cyklinowany), z zachowaniem istniejących detali architektonicznych I piętra i parteru,
- skucie okładziny cementowej („lastrico”), z cokołu,
- uzupełnienie tynków płaskich, gzymsów, lizen, pilastrów i cokołu elewacji frontowej,
- uzupełnienie tynków płaskich, gzymsów, przypór, pilastrów i cokołu elewacji tylnej,
- podanie uzupełnieniu i renowacji detalu architektonicznego (herb miejski, płaskorzeźby, popiersia, obramienia okienne, blanki, wachlarze i zworniki),
- uzupełnienie obróbek i podokienników z blachy,
- wyczyszczenie i uzupełnienie sztukaterii metalowych, z malowaniem elementów ozdobnych (kule, orzeł i lampy), tablica pamiątkową oczyścić z brudu,
- malowanie elewacji i detali architektonicznych,
- obłożenie stopni zewnętrznych płytami z granitu,
-malowanie z uzupełnieniem ubytków elewacji tylnej i remont zadaszenia nad wejściem

W projekcie przyjęto założenie:

-wszystkie detale sztukatorskie wykonać w kolorze jasno-beżowym podobnym do tynku romańskiego
-tło elewacji w kolorze jasno-szarym,
-cokół w ciemniejszym odcieniu szarości,
-płyty z granitu na schody przyjęto w kolorze jasnego beżu,
-stolarka od strony zewnętrznej imitująca drewno

Po ustawieniu rusztowań i uzyskaniu bezpośredniego dostępu do ścian elewacji, należy dokonać oceny tynków i przeglądu detali ozdobnych pod kątem ich uzupełnień napraw i renowacji. Po dokonaniu przeglądu elewacji Wykonawca winien sporządzić dokumentację fotograficzną i rysunkową w zakresie tynków płaskich, gzymsów, lizen, pilastrów, cokołu, herb miejski, płaskorzeźby, popiersi, obramień okiennych, boni, wachlarzy, zworników i wykonać wzorniki dla profili ciągnionych w skali 1:1.
Następnie usunąć z elewacji wszystkie zbędne elementy metalowe, kraty i przewody instalacyjne. Po dokładnym oczyszczeniu elewacji wykonać próbki kolorystyczne na elewacji (o powierzchni 1.0m x1.0m) w celu ostatecznego doboru odcienia kolorystycznego przez projektanta.

9.1. Roboty murarskie

- zdemontować stare okno podwójne na poziomie parteru
- wykonać filarek okienny murowany dla podziału otworu dla dwóch okien wg projektu
- wykonać nadproża okienne Kleina lub gotowe żelbetowe

9.2. Stolarka

- zdemontować szyby na poddaszu w otworach okiennych i stolarkę na I piętrze oraz na parterze

Okienna

-istniejące okna drewniane skrzynkowe (9szt.) wymienić na nowe, drewniane, skrzynkowe, od zewnątrz szyby zespolone, od wewnątrz szyba pojedyncza , podział okien nawiązujący do istniejącej stolarki okiennej, pomalowane w kolorze złoty-dąb (wg. kolornika Stolpaw),
-otwory okienne w ścianie kolankowej od strony wewnętrznej wyrównać zaprawą tynkarską na obszarze 20cm od krawędzi otworu, zabezpieczyć przed szkodnikami i ptactwem siatką plecioną ocynkowaną w stalowych ramkach (malować 2-krotnie farbą antykorozyjną w kolorze czarnym RAL 9017)

Drzwiowa

Drzwi wejściowe drewniane wymienić na nowe- drzwi drewniane dwuskrzydłowe z panelem bocznym stałym, dostawką ruchomą i naświetleniem górnym, główne skrzydło (środkowe) z światłem przejścia 90cm , naświetlenie górne- 2 podziały, środkowy słupek stały, panele pełne z płycinami, pomalowane w kolorze złoty-dąb (wg. kolornika Stolpaw)

UWAGA: Przed zamówieniem stolarki okiennej i drzwiowej dokonać pomiarów otworów, po demontażu istniejących okien i drzwi.

9.3. Renowacja attyki

- oczyścić powierzchnię tynków ścian attyki za pomocą pasty i gorącej wody podawanej urządzeniem mikromgławicowym
- oczyścić witraż szklany środkiem wodnym
- oczyścić i wymalować ramę witrażu
- wzmocnić powierzchnię tynku środkiem utwardzającym
- uzupełnić ubytki tynku za pomocą zaprawy renowacyjnej i szpachli mineralnych
- uzupełnić ubytki detalu za pomocą kitu mineralnego barwionego w masie
- zaimpregnować tynki i detal środkiem hydrofobowym
- gruntować tynki i detal pod malowanie środkiem paroprzepuszczalnym
- malować 2 krotnie farbą silikonową, paroprzepuszczalną w kolorze uzgodnionym z UOZ w Rzeszowie, po wykonaniu prób na ścianie o powierzchni 1,0x1,0 m, w projekcie proponuje się kolor: jasno szary (np. Caparol Palazzo 55)
- malować płycinę z datą, wazony z kwiatami, okulus i zworniki wg istniejącej kolorystyki farbą silikonową paroprzepuszczalną lub krzemianową
- metalowe kule i orła malować farbą antykorozyjną w kolorze jasnym zbliżonym do kolorystyki obramień i gzymsów (RAL 9001)

9.4. Tynki płaskie parteru i piętra

- osłonić płytą pilśniową i folią otwory okienne i drzwiowe
- osłonić detal architektoniczny
- skuć tynk cementowy z elewacji (cyklina)
- rozkuć spoiny na głębokość 1,50 cm
- rozkuć rysy i pęknięcia
- przemurować ubytki muru cegłą o wymiarach jak istniejąca
- rysy i pęknięcia wzmocnić prętami chromonikiel Ø 6 mm wklejanymi w spoiny na specjalnej zaprawie cementowej, dodatkowo powierzchnię pęknięć pokryć pasem siatki z włókna szklanego szerokości 50 cm, na zaprawie klejowej mineralnej
- oczyścić powierzchnię muru z cegły miękkimi szczotkami drucianymi
- powierzchnię ścian oczyścić z kurzu i zanieczyszczeń za pomocą urządzenia mikromgławicowego, gorącą wodą lub parą
- wzmocnić ściany elewacji murowane z cegły, środkiem do utwardzania powierzchni
- wykonać obrzutkę zaprawą piaskowo-cementową (sprytz) siatkowo, pokrywając powierzchnię do 50 % przy grubości warstwy 0,50 cm.
- uzupełnienie tynków wykonać zaprawą czysto wapienną w kilku warstwach po około 1,50 cm, przy grubości całkowitej do 4,0 cm
- powierzchnię ścian gruntować środkiem dla farb paroprzepuszczalnych- silokonowych
- malować 2 krotnie farbą silikonową paroprzepuszczalną lub krzemianową w kolorze uzgodnionym z UOZ w Rzeszowie, w projekcie proponuje się kolor: jasno szary (np. Caparol Palazzo 55)

po wykonaniu prób na ścianie o powierzchni 1,0x1,0 m

9.5. Gzymsy, podokienniki, lizeny i pilastry

- skuć odspojone tynki profili ciągnionych gzymsów, podokienników, lizen i pilastrów
- rozkuć spoiny na głębokość 1,50 cm
- rozkuć rysy i pęknięcia
- przemurować ubytki profili cegłą o wymiarach jak istniejąca
- rysy i pęknięcia wzmocnić prętami chromonikiel Ø 6 mm wklejanymi w spoiny na specjalnej zaprawie cementowej, dodatkowo powierzchnię pęknięć pokryć pasem siatki z włókna szklanego szerokości 50 cm, na zaprawie klejowej mineralnej
- oczyścić powierzchnię profili z cegły miękkimi szczotkami drucianymi
- powierzchnię profili oczyścić z kurzu i zanieczyszczeń za pomocą urządzenia mikromgławicowego, gorącą wodą lub parą
- wzmocnić profile elewacji, murowane z cegły, środkiem do utwardzania powierzchni
- wykonać obrzutkę zaprawą piaskowo-cementową (sprytz) siatkowo, pokrywając powierzchnię do 50 % przy grubości warstwy 0,50 cm
- uzupełnić tynki ubytków profili ciągnionych zaprawą czysto wapienną w kilku warstwach, po około 1,50 cm, przy grubości całkowitej do 5,0 cm
- powierzchnię profili wykończyć zaprawą drobnoziarnistą mineralną, ciągnioną, w 3 warstwach o gr. 3,50 mm/
- powierzchnię profili gruntować środkiem dla farb paroprzepuszczalnych- silokonowych

-gzymsy i podokienniki malować 2 krotnie farbą silikonową paroprzepuszczalną lub krzemianową w kolorze uzgodnionym z UOZ w Rzeszowie, w projekcie proponuje się kolor podobny do tynku romańskiego : np. Caparol Hell WeiB

-lizeny i pilastry malować 2 krotnie farbą silikonową paroprzepuszczalną lub krzemianową w kolorze uzgodnionym z UOZ w Rzeszowie, w projekcie proponuje się kolor jasno szary: np. Caparol Palazzo 55

9.6. Obróbki blacharskie pasów elewacyjnych i podokienniki

- zdemontować stare obróbki i podokienniki
- wykonać nowe obróbki pasów elewacyjnych i podokienniki z blachy aluminiowej gr 0,60 mm, w kolorze dachu

9.7. Obramienia okienne, dekoracje - podokienne i pod gzymsem nad I piętrem

- oczyścić powierzchnię ubytków tynków obramień okiennych, dekoracji podokiennych i pod gzymsem nad I piętrem ,miękkimi szczotkami drucianymi
- powierzchnię obramień okiennych, dekoracji podokiennych i pod gzymsem nad I piętrem oczyścić z kurzu i zanieczyszczeń za pomocą urządzenia mikromgławicowego, gorącą wodą lub parą
- wzmocnić tynki obramień i dekoracji, środkiem do utwardzania powierzchni tynku
- wykonać obrzutkę zaprawą piaskowo-cementową (sprytz) siatkowo, pokrywając powierzchnię do 50 % przy grubości warstwy 0,50 cm
- uzupełnić tynki ubytków obramień okiennych i dekoracji zaprawą czysto wapienną w kilku warstwach, po około 1,50 cm, przy grubości całkowitej do 5,0 cm

- powierzchnię obramień i dekoracji wykończyć zaprawą drobnoziarnistą mineralną, ciągnioną, w 3 warstwach o gr. 3,50 mm/
- powierzchnię obramień i dekoracji gruntować środkiem dla farb paroprzepuszczalnych-silokonowych
- malować 2 krotnie farbą silikonową paroprzepuszczalną lub krzemianową w kolorze uzgodnionym z UOZ w Rzeszowie, w projekcie proponuje się kolor podobny do tynku romańskiego : np. Caparol Hell WeiB

9.8. Płaskorzeźby Kościuszki i Kilińskiego oraz herb miasta Tyczyna i dekoracje roślinne na fryzie poddasza.

- płaskorzeźby gipsowe – popiersia Kościuszki i Kilińskiego oraz herb miasta Tyczyna oczyścić delikatnie z kuchu i brudu
- oczyścić dekoracje roślinne fryzu, delikatnie z kuchu i brudu
- uzupełnić ubytki w popiersiach i herbie kitem gipsowym
- uzupełnić malowanie popiersi i herbu farbami mineralnymi
- wzmocnić i impregnować odlewy gipsowe przeciwko wodzie pokostem z rozpuszczalnikiem benzynowym w proporcji 1:1, trzykrotnie
- uzupełnić ubytki w elementach sztukatorskich – dekoracja fryzu kitem mineralnym
- odtworzyć kolorystykę elementów dekoracyjnych fryzu za pomocą farby silikonowej

9.9. Cokół

- skuć tynk lastrikowy cokołu w całości
- wykuć spoiny w murze z cegły na głębokość 1,50 cm
- wzmocnić powierzchnię muru, środkiem utwardzającym powierzchnię cegły
- zablokować działanie szkodliwych dla muru soli, środkiem antysolnym
- na powierzchni ścian wykonać obrzutkę zaprawą cementową (sprytz), gr. 0,5 cm
- zagruntować cokół środkiem pod izolację pionową, mineralną
- położyć 2 warstwy szlamu mineralnego , jako izolację pionową
- na cokole wykonać tynk szeroko-porowy renowacyjny wapienno-cementowy gr. 3,0cm
- powierzchnię cokołu wykończyć szpachlą mineralną, w 3 warstwach, gr. 5.0 mm /
- powierzchnię cokołu gruntować środkiem pod farbę silikonową
- malować 2 krotnie farbą silikonową paroprzepuszczalną lub krzemianową, specjalnie przeznaczoną do cokołów, w kolorze uzgodnionym z UOZ w Rzeszowie, w projekcie proponuje się kolor: ciemniejszy szary (np. Caparol Palazzo 110)

9.10. Tynki płaskie elewacji tylnej

- skuć odspojone tynki ścian, przypór i profili
- powierzchnię ścian oczyścić z kurzu i zanieczyszczeń za pomocą urządzenia mikromgławicowego, gorącą wodą lub parą
- uzupełnić ubytki w tynku zaprawą czysto-wapienną
- całość elewacji przemalować w kolorze jak elewacja frontowa

9.11 Zadaszenie nad wejściem w tylnej elewacji.

- metalową konstrukcję zadaszenia wyczyścić i zabezpieczyć antykorozyjnie, pomalować dwukrotnie lakierem w kolorze czarnym RAL 9017,
-wymienić deski drewniane i zaimpregnować,
-wymienić pokrycie na identyczne jak pokrycie dachu budynku

9.12. Schody zewnętrzne

- skuć istniejącą nawierzchnię lastrico;
- uzupełnić ubytki zaprawą cementową
- zagruntować schody środkiem pod izolację poziomą, mineralną
- wykonać izolację poziomą ze szlamu mineralnego, 2 warstwy
- schody obłożyć płytami z granitu, kolor jasny beż (stopnica gr. płyty 5cm, czoło gr. płyty 3cm)

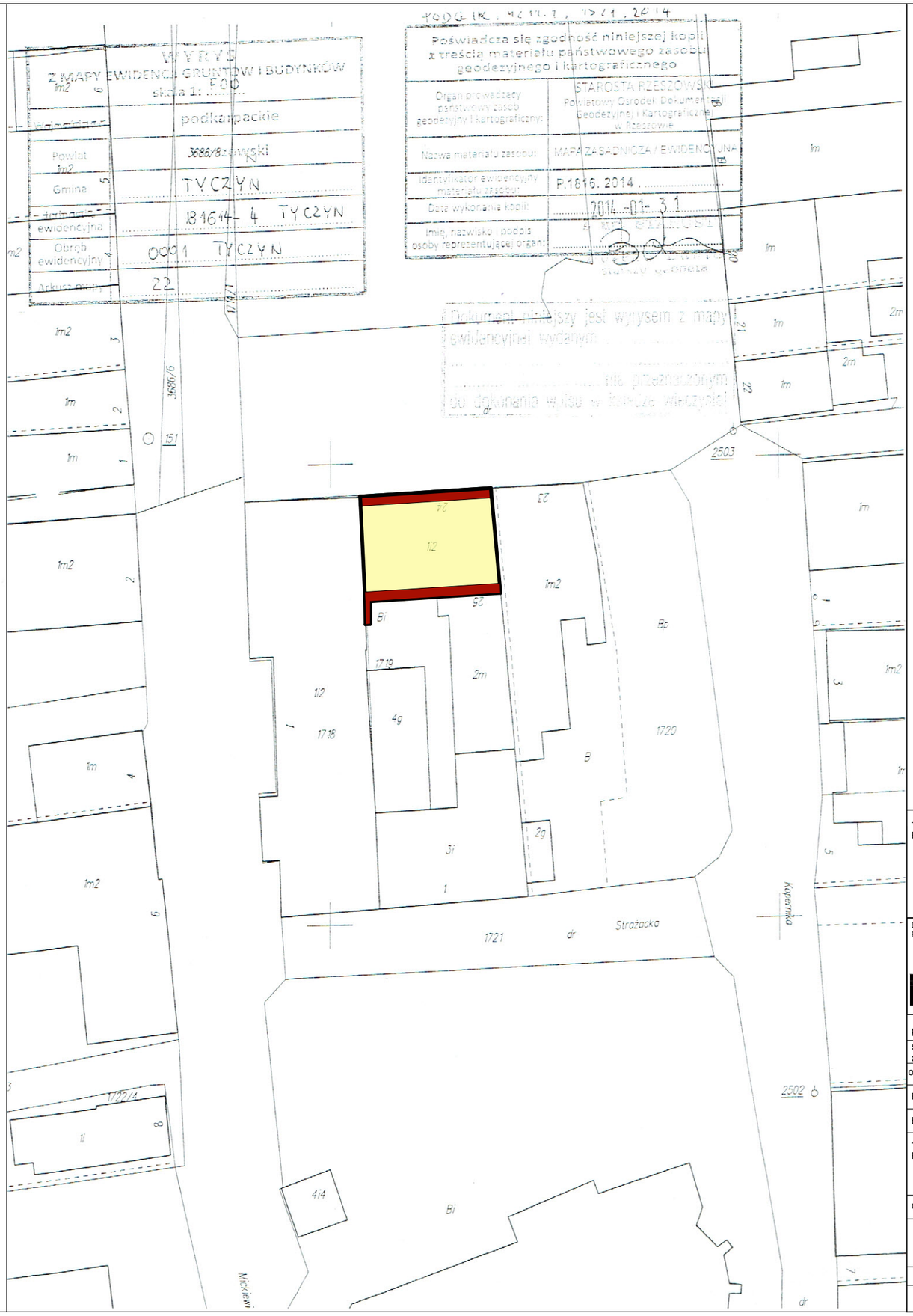
9.13. Renowacja dekoracji metalowych elewacji

- wiszące lampy znajdujące się na parterze w centralnej części elewacji oczyścić, metalowe elementy pomalować dwukrotnie lakierem w kolorze czarnym RAL 9017,
- wszystkie metalowe elementy na elewacji (uchwyty na flagi, krata okienna w cokole) oczyścić i pomalować lakierem w kolorze czarnym RAL 9017,
-orzeł z blachy wieńczący attykę oczyścić i pomalować lakierem w kolorze podobnym do istniejącego,
- tablicę pamiątkowa wmurowaną w elewacją poddać oczyszczeniu z brudu i kurzu.

UWAGA:

Wszystkie prace budowlane prowadzić należy pod fachowym nadzorem technicznym, zgodnie z obowiązującymi przepisami Prawa budowlanego, BHP oraz normami i warunkami technicznymi realizacji robót budowlano- montażowych.
Używać należy materiałów atestowanych.
Roboty budowlane należy prowadzić z sposób możliwie najmniej uciążliwy dla pozostałych użytkowników budynku.
Gruz i śmieci należy sukcesywnie usuwać i gromadzić w kontenerze ustawionym w miejscu ustalonym z właścicielem (zarządcą) nieruchomości i wywieźć na wysypisko.

OPRACOWAŁA:

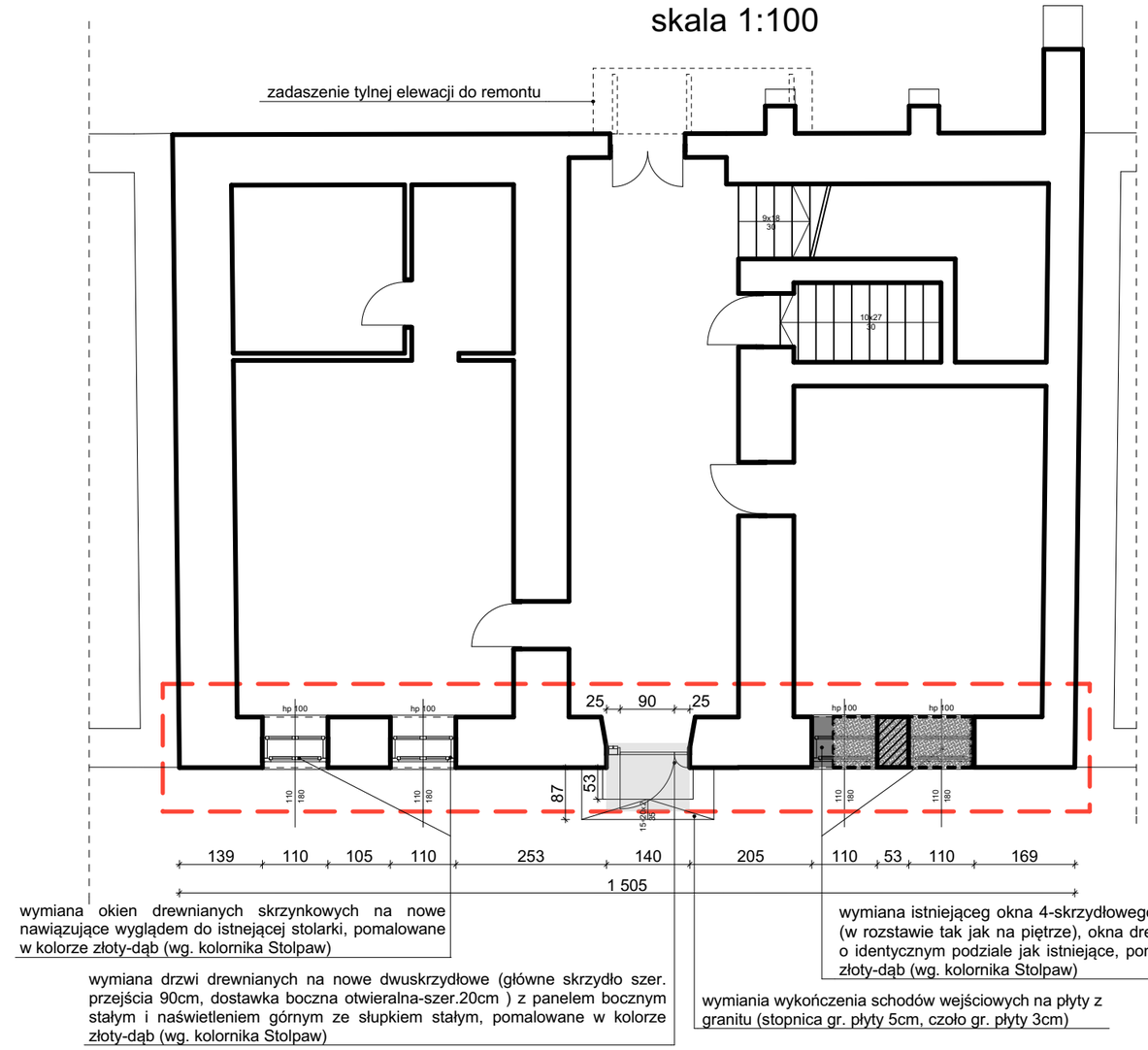


TYTUŁ PROJEKTU	**REMONT ELEWACJI ZABYTKOWEJ KAMIENICY** Tyczyn, Rynek 24 działka nr ewid. 1719
BIURO PROWADZĄCE	AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA mgr inż. arch. IWONA MATLINGIEWICZ ul. Rynek 17/305 35 - 064 RZESZÓW tel./fax: 017-8522388 appmat@poczta.onet.pl
proj. arch.	mgr inż. arch. IWONA MATLINGIEWICZ upr. nr A- 59/89 — PODPIS
spr. proj. arch.	mgr inż. arch.IGOR BABELSKI upr. nr Rz/A-09/04 — PODPIS
opracowanie	mgr inż. arch. Magdalena Stankiewicz — PODPIS
FAZA	PW
BRANŻA	ARCHITEKTURA
TREŚĆ RYSUNKU	SYTUACJA — SKALA 1:500
OZN.BRANŻY	DATA EDYCJI — NR RYSUNKU
A	czerwiec 2015 — A-1

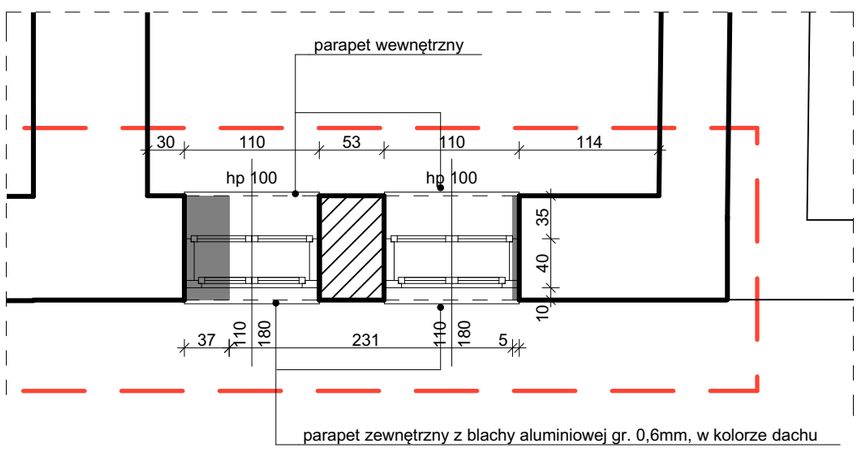
Projekt wykonany w licencjonowanym programie ARCHICAD wersja 16

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE
POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE

RZUT PARTERU
skala 1:100



FRAGMENT RZUTU PARTERU
skala 1:50



LEGENDA:

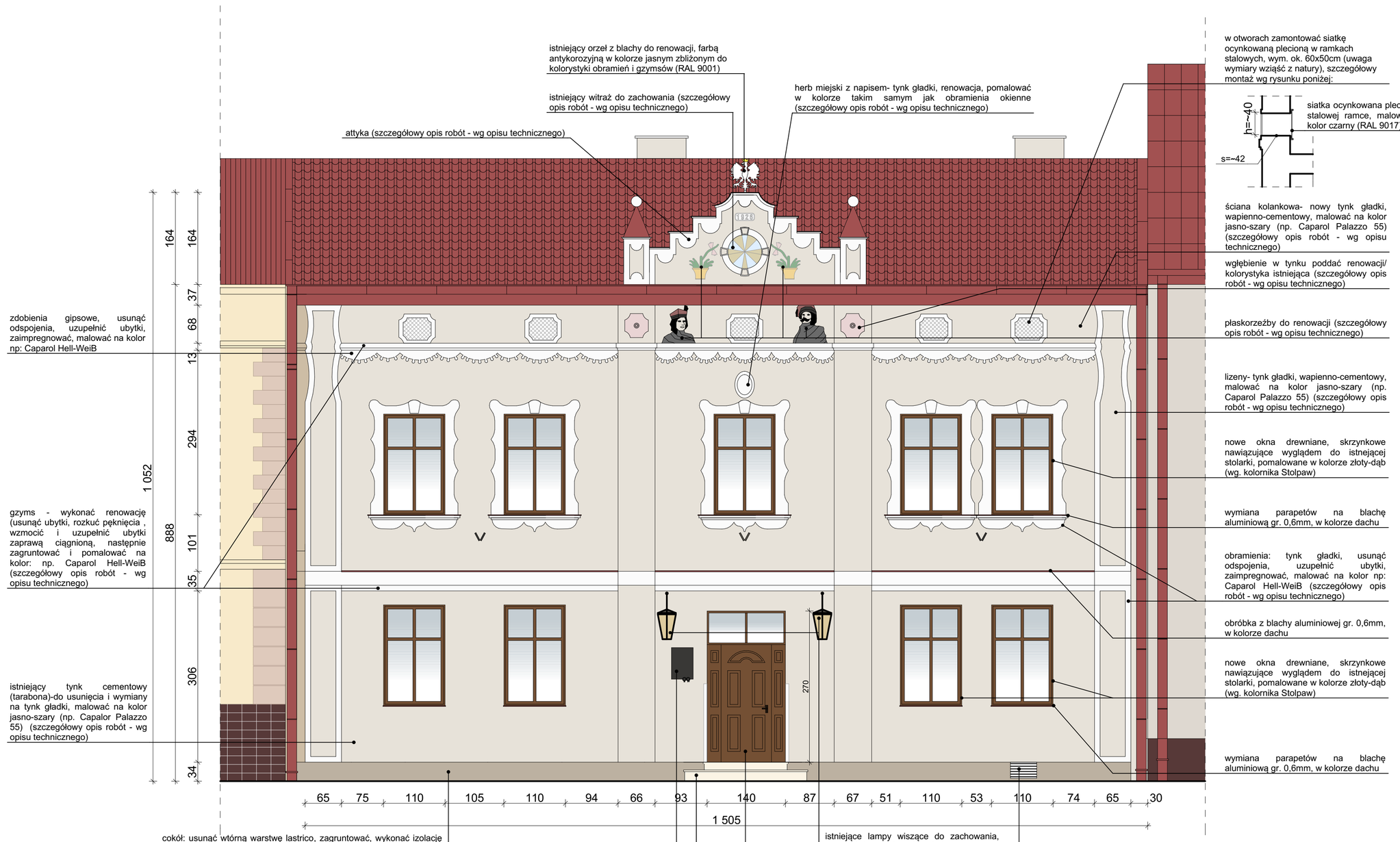
- elewacja objęta opracowaniem
- ściana istniejąca
- istniejący fragment ściany w otworze okiennym do wyburzenia
- istniejące okno 4-skrzydłowe
- nowy filar międzyokienny, murowany
- wymiana drzwi drewnianych na nowe dwuskrzydłowe (główne skrzydło szer. przejścia 90cm, dostawka boczna otwieralna-szer.20cm) z panelem bocznym stałym i naświetleniem górnym ze słupkiem stałym, pomalowane w kolorze złoty-dąb (wg. kolornika Stolpaw)

TYTUŁ PROJEKTU	**REMONT ELEWACJI ZABYTKOWEJ KAMIENICY** Tyczyn, Rynek 24 działka nr ewid. 1719	
BIURO PROWADZĄCE	AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA mgr inż. arch. IWONA MATLINGIEWICZ ul. Rynek 17/305 35 - 064 RZESZÓW tel./fax: 017-8522388 appmat@poczta.onet.pl	
proj. arch.	mgr inż. arch. IWONA MATLINGIEWICZ upr. nr A- 59/89	PODPIS
spr. proj. arch.	mgr inż. arch.IGOR BABELSKI upr. nr Rz/A-09/04	PODPIS
opracowanie	mgr inż. arch. Magdalena Stankiewicz	PODPIS
FAZA	PW	
BRANŻA	ARCHITEKTURA	
TREŚĆ RYSUNKU	RZUT PARTERU	SKALA 1:100
	FRAGMENT RZUTU PARTERU	1:50
OZN.BRANŻY	DATA EDYCJI	NR RYSUNKU
A	czerwiec 2015	A-2

Projekt wykonany w licencjonowanym programie ARCHICAD wersja 16

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE
POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE

ELEWACJA FRONTOWA
skala 1:50



LEGENDA:

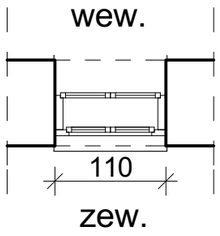
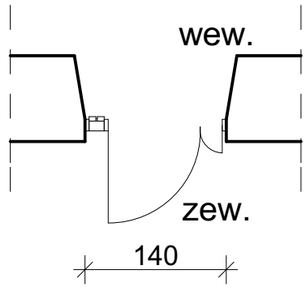
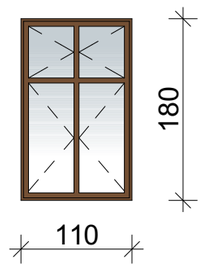
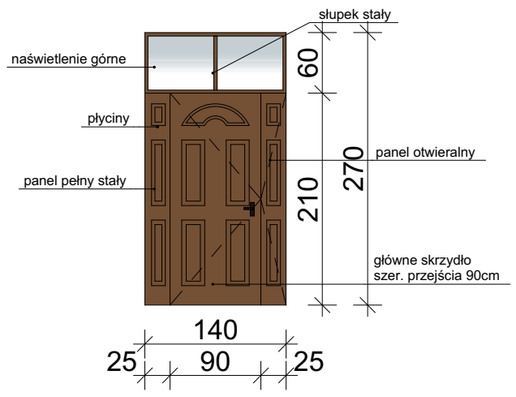
- tło elewacji (tynki gładkie)-kolor jasno szary (np. Caparoll Palazzo 55)
- obramienia, gzymsy-kolor jasno-beżowy podobny do tynku romańskiego (np. Caparoll Hell-WeiB)
- cokół-ciemniejszy odcień szarości (np. Caparoll Palazzo 110)

TYTUŁ PROJEKTU	**REMONT ELEWACJI ZABYTKOWEJ KAMIENICY** Tyczyn, Rynek 24 działka nr ewid. 1719
BIURO PROWADZĄCE	AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA mgr inż. arch. IWONA MATLINGIEWICZ ul. Rynek 17/305 35 - 064 RZESZÓW tel./fax: 017-8522388 ipprmat@poczta.onet.pl
proj. arch.	mgr inż. arch. IWONA MATLINGIEWICZ upr. nr A- 59/89 — PODPIS
spr. proj. arch.	mgr inż. arch.IGOR BABELSKI upr. nr Rz/A-09/04 — PODPIS
opracowanie	mgr inż. arch. Magdalena Stankiewicz — PODPIS
FAZA	PW
BRANŻA	ARCHITEKTURA
TREŚĆ RYSUNKU	ELEWACJA FRONTOWA — SKALA 1:50
OZN.BRANŻY: A	DATA EDYCJI: czerwiec 2015 — NR RYSUNKU: A-3

Projekt wykonany w licencjonowanym programie ARCHICAD wersja 16

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE
POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE

ZESTAWIENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

Wymiary otworu w ścianie	110x180	140x270
Wymiary przejścia	---	90+20x206
Rzut		
Elewacja		
Ilość	9	1
Profile	drewniane	drewniane
UWAGI	-okno skrzynkowe -od zewnątrz szyby zespolone, od wewnątrz szyba pojedyncza , podział okien nawiązujący do istniejącej stolarki okiennej -pomalowane w kolorze złoty-dąb (wg. kolornika Stolpaw)	-drzwi dwuskrzydłowe z panelem bocznym stałym, dostawką ruchomą i naświetleniem górnym, -główne skrzydło (środkowe) z światłem przejścia 90cm -naświetlenie górne- 2 podziały, środkowy słupek stały -panele pełne z płycinami -pomalowane w kolorze złoty-dąb (wg. kolornika Stolpaw)

UWAGA: Przed zamówieniem stolarki okiennej i drzwiowej dokonać pomiarów otworów, po demontażu istniejących okien i drzwi.

TYTUŁ PROJEKTU	**REMONT ELEWACJI ZABYTKOWEJ KAMIENICY** Tyczyn, Rynek 24 działka nr ewid. 1719
BIURO PROWADZĄCE	AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA mgr inż. arch. IWONA MATLINGIEWICZ ul. Rynek 17/305 35 - 064 RZESZÓW tel./fax: 017-8522388 appmat@poczta.onet.pl
proj. arch.	mgr inż. arch. IWONA MATLINGIEWICZ upr. nr A- 59/89 — PODPIS
spr. proj. arch.	mgr inż. arch.IGOR BABELSKI upr. nr Rz/A-09/04 — PODPIS
opracowanie	mgr inż. arch. Magdalena Stankiewicz — PODPIS
FAZA	PW
BRANŻA	ARCHITEKTURA
TREŚĆ RYSUNKU	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ — SKALA
OZN.BRANŻY	DATA EDYCJI — NR RYSUNKU
A	czerwiec 2015 — A-4

Projekt wykonany w licencjonowanym programie ARCHICAD wersja 16

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE
POWIELANIE I UDOSTĘPNIANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE